

**Детский сад «Тополек»
Муниципальное общеобразовательное
учреждение
«Паспаульская средняя школа»
имени героя Советского союза Евгения
Федоровича Трофимова»**

**Сборник
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ
ВОСПИТАНИЕ И
ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ»
(циклы занятий, консультации
для педагогов и родителей)**

Муниципальная образовательно- методическая
выставка «Панорама успешных практик -2021»

Номинация «Воспитательная деятельность»



Пояснительная записка

«В последние годы в стране прослеживается тенденция нарастания социокультурных проблем, низкий уровень этического, гражданско – патриотического, культурно эстетического развития различных категорий детей приводит к возникновению в детской и подростковой среде межэтнической и межнациональной напряжённости. Одна из задач работников сферы образования - культурное развитие несовершеннолетних.»

Из «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»

В настоящее время социально-экономическое, политическое, идеологическое и этническое многообразие современного российского общества представляет собой объективный процесс, объединяющий развитие включенных в него индивидов и происходящий через совокупность различных социальных систем.

В настоящее время зародилась новая педагогическая отрасль научного знания – поликультурная педагогика, являющаяся одним из направлений современной педагогической науки и образовательной практики.

Поликультурная педагогика освещает проблемы поликультурного воспитания и образования подрастающего поколения.

Поликультурное воспитание – это составной элемент мировоззрения человека, способ формирования его открытой, понимающей и принимающей позиции при соприкосновении с представителями разных культур, формирование отношения к своему и другим народам с помощью средств материальной, духовной и нравственной культуры.

Поликультурное образование подразумевает систему знаний детей о материальной, духовной и нормативной культуре разных народов.

Компонентами педагогического образования в условиях поликультурного общества являются знания основных понятий поликультурного образования и воспитания; умение вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, страны, этнической группы; умение организовать педагогический процесс как диалог разных культур.

Проблемы поликультурного воспитания и образования детей в процессе их социализации находят отражение в работах педагогов и психологов современности - В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой, А.Н.Джурицкого, Г.Д. Дмитриева и др. Научно-теоретические разработки данных авторов легли в основу нашей деятельности.

Реализация этнокультурной составляющей в содержании дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Алтай. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в

определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты, квесты, образовательные события.

В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

В нашем детском саду «Тополёк» МОУ «Паспаульская СОШ имени Героя Советского Союза Е.Ф.Трофимова» мы, педагоги, формируем у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю; воспитываем гордость за культуру алтайского народа, желание ее сохранять; воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины и Республике Алтай. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание этнокультурной составляющей в дошкольном образовании призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В дошкольном учреждении мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, традиции и обычаи, национальные праздники, игры).

Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: легенды и мифы, сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования в сборнике представлены конспекты ООД, консультации для педагогов и родителей.

Консультации для родителей
**«Формирование этнокультурной
осведомлённости дошкольника»**

Этнокультурная осведомлённость - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия. Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости.

Успех формирования этнокультурной осведомлённости зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при выборе форм организации данного процесса следует отдавать тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и умения самореализации, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс. К таким формам относятся:

Циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и др. - на основе единого содержания.

Беседы. Представляется важным использовать беседы не только в качестве словесного метода обучения во время занятия, но и самостоятельной формы работы с детьми. Содержание познавательных бесед может строиться на основе:

Жизнедеятельности детей в семье.

Наблюдений (экскурсии, досуги)

Образовательной работы.

Видеопросмотры - позволяют создать у детей динамические наглядные образы из жизни и деятельности разных народов, расширить кругозор - дети получают представления о тех событиях, явлениях, предметах, т.е. об исторических фактах, о быте и архитектуре народов, проживающих в разных уголках Земли, о труде взрослых родного края и т.п.

Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой. Они дают детям колоссальный эмоциональный заряд, а это обостряет наблюдательность и восприятие, обогащает чувственный опыт, и, следовательно, формирует неподдельный интерес к этнокультурным явлениям.

Фольклорные концерты и театрализованные представления. Именно в концертно-театральной деятельности находят своё отражение быт, искусство и культура народов, их специфика.

Целевые прогулки, экскурсии. На прогулках воспитатель может предложить детям проверить народные приметы, отгадать загадки, найти подтверждение поговорке, заострить внимание на особенностях ландшафта, климата, природных явлений, присущих данному региону.

Экскурсии, посещение выставок, музеев и др. культурных объектов способствуют не только расширению знаний о местном окружении, но и приобретению новых сведений о реалиях других этнических миров, об особенностях уклада жизни, культуры народов.

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Использование потенциала семьи осуществляется путём:

Привлечения родителей к проведению занятий.

Участия родителей в выставках семейного творчества.

Устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций.

Предоставления родителями альбомов с фотографиями, предметов быта и искусства, хранящихся в семье или привезённых из путешествий, для демонстрации на тематических выставках в Д/С.

Создания мини-музея, семейных коллекций в групповой комнате.

Проведения совместных прогулок и экскурсий.

Ведения вместе с детьми исследовательской деятельности с дальнейшим представлением её результатов в образовательном процессе.

Участия родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой.

Методы и приёмы активизации процесс формирования этнокультурной компетенции детей.

-Игровые методы и приёмы.

-Сравнение.

-Вопросы.

-Сюрпризные моменты.

-Метод моделирования и конструирования.

-Заполнение карты.

-Метод проектов.

Искусство педагогов состоит в умелом комбинировании методов и приёмов, в логическом соотнесении их с формой и местом использования, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Машарова О.Н.
Воспитатель высшей
квалификационной категории,
Детский сад «Тополёк» МОУ
«Паспаульская СОШ им.Е.Ф.Трофимова».

Конспект организованной образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста «Украшение пояса Сартакпая»

Цель: Создание педагогических условий для формирования этнокультурной составляющей в соответствии с тематическим циклом.

Задачи:

1. Ознакомление детей с национальными алтайскими орнаментами.
2. Закреплять умения вырезать узоры приема складывания заготовки пополам.
3. Воспитывать любовь к Родине, своему краю.

Словарная работа: батыры (богатыри)

Предварительная работа: Беседа.

Оборудование: картина «Богатыри», пояс, цветная бумага картон, шаблоны.

О О Д

1. Выставка иллюстраций И. Ортоңулова к алтайскому героическому эпосу «Богатыри».

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, кто изображен на картине?

Дети: Богатыри.

Воспитатель: Правильно. Но у алтайского народа на родном языке богатырей называют батырами. Что делают батыры?

Дети: Сидят у костра.

Воспитатель: Какими изображены батыры?

Дети: Сильными, могучими, бесстрашными.

Воспитатель: Какова их одежда? Оружие? Как украшена одежда? Сегодня я вам покажу изделие, которое очень нужно батырам.

Воспитатель: Что это?

Дети: Пояс.

Воспитатель: Для чего нужен пояс?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята посмотрите, пояс не простой, а украшен рисунками, которые называются орнаментами. Их вырезают из кожи и чеканкой из серебра. Сегодня мы рассмотрим орнамент, который обозначает рога скота.

Воспитатель: Для чего они украшали одежду?

Дети: Всё окружающее нас должно быть не только удобным, полезным, но и красивым.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем художниками по одежде. Будем создавать новые эскизы алтайских поясов. По нашим работам мастера будут шить кожаные пояса. Прежде, чем мы приступим к работе, проведем физминутку.

Физминутка «Все ребята дружно встали»

Все ребята дружно встали *Выпрямиться.*
И на месте зашагали. *Ходьба на месте.*
На носочках потянулись, *Руки поднять вверх.*
А теперь назад прогнулись. *Прогнуться назад, руки положить за голову.*
Как пружинки мы присели *Присесть.*
И тихонько разом сели. *Выпрямиться и сесть.*

2. Продуктивная деятельность. Аппликация пояса.

Воспитатель: Берём цветную бумагу и вырезаем орнамент уже обведенный карандашом. Далее расположим изображение на заготовке пояса и приклеим. При выполнении работ старайтесь клеить аккуратно.

Дети вырезают детали и наклеивают их на лист бумаги.

5. Рефлексия.

Ребята, какую картину мы с вами рассмотрели? Кто изображён на ней? Какие пояса у батыров? Чем отличаются наши пояса?

Санарова Ю.В.
Воспитатель первой
квалификационной категории,
Детский сад «Тополёк» МОУ
«Паспаульская СОШ им.Е.Ф.Трофимова».

Консультация для педагогов «Особенности этнокультурного образования детей в дошкольной организации в Республике Алтай»

Исторически наше государство складывалось как общество, состоящее из разных этносов, культур и религий. Прогрессивные общественные деятели и педагоги прошлого Я.А. Коменский, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, В.Г. Белинский и др., основываясь на признании важности принципа народности, уделяли большое внимание педагогике взаимодействия культур: изучению родного языка с учетом особенностей национальной культуры, науки и просвещения; разностороннему влиянию народной культуры, сочетающей в себе обучающие, воспитывающие и развивающие возможности; педагогам-патриотам, способным воспитать детей на русских национальных традициях; общечеловеческим этническим принципам, которые должны быть составной частью национального сознания; взаимодействию семьи, школы и общества; механизму творческой переработки этнокультурного наследия.

В республике Алтай живут представители разных национальностей. Очень важно с детства научить ребёнка понимать, что люди должны жить в мире и согласии; донести до него то, что каждый народ имеет свои корни: язык, историю, традиции, обычаи, культуру; научить подрастающее поколение, наряду с развитием собственной национальной культуры, понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать в духе мира и уважения других народов.

Этнокультурная компетентность - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия. Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости. Практика показывает, что необходимо совершенствовать методическую работу, применять новые эффективные технологии и систематичность в области этнокультурного подхода к воспитанию дошкольников, вследствие чего:

- усиливается роль возрождения национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов самосознания и самоуважения народа;

- нарушена преемственность старшего и младшего поколения;
- внедряются инновационные процессы в сфере образования;
- повышается актуальность формирования этики межнационального общения и толерантного поведения.

Этнокультурное образование требует поддержки творческих и управленческих потенциалов дошкольной образовательной организации. Основная задача педагога-психолога в контексте данной проблемы заключается в способности прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Понятие «дошкольное этнокультурное образование» включает систему обучения и воспитания, направленную на становление этнокультурной личности, присваивающей этнокультурную образованность.

На современном этапе обновления российского образования, в условиях реализации ФГОС общего образования, ФГОС дошкольного образования, осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, методических основ образовательного процесса на основе отечественных педагогических традиций при привлечении этнокультурного материала. Концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных организациях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребёнка. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определённому этносу, формируется у человека в первые годы его жизни, поэтому именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, городу, краю), закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение.

Основы этнокультурного образования в дошкольной образовательной организации во многом зависят от организации деятельности педагога. Педагог ведет работу по ознакомлению воспитанников с особенностями этнокультуры разных народов, культуры и истории своего народа во время образовательной деятельности. Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные игры, что способствует пробуждению в ребенке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим народам, толерантности. В группах оформлены уголки

регионального компонента: карта страны, региона, а так же отображены Государственные символ страны флаг, герб, гимн.

Успех формирования этнокультурной осведомленности зависит от форм и методов обучения и воспитания.

Формы

1. Занятия, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую. Например, «Танцевальная культура народов» (дети разучивают элементы народных танцев, слушают народную музыку). Познавательное занятие по теме «Праздники народов мира». Дети узнают, какие праздники есть у разных народов и как они их отмечают. На занятии по рисованию по той же теме учатся изготавливать и украшать праздничные атрибуты. На музыкальном занятии - разучивают праздничные песни и музыкально-хороводные игры.

2. Беседы. Содержание познавательных бесед может строиться на основе:

- жизнедеятельности детей в семье, (каждая семья свой уклад жизни, который отличается, в том числе и этнокультурной спецификой);
- наблюдений, которые позволяют детям в ходе экскурсий, досугов приобрести опыт и знания в области культуры разных народов и межнационального общения;

Беседы могут проводиться не только на занятиях, но и в свободной деятельности.

3. Видеопросмотры - могут использоваться и на занятиях, и в свободное время. Видеоматериал включает специально созданные образовательные программы или записи популярных телевизионных передач соответствующей тематики. А также любительские съемки, сделанные во время путешествий и экскурсий. Видеопросмотры позволяют создать у детей наглядные образы жизни и деятельности разных народов, расширить кругозор. Дошкольники получают представления о тех событиях, явлениях, предметах, которые не могут непосредственно воспринимать: об исторических фактах, о быте и архитектуре народов, проживающих в разных уголках Земли.

4. Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой. Например, «Масленица», сценарий которого отражает традиции его отмечаемые русским и другими славянскими народами, или «Новый год, у разных народов». Эти действия, формируют неподдельный интерес к этнокультурным явлениям.

5. Фольклорные концерты и театрализованные представления. Могут организовываться как с участием педагогов, детей и их родителей, так и путем привлечения любительских и профессиональных художественных

коллективов города и края. Именно в концертно-театральной деятельности находят свое отражение быт, искусство и культура народов, их специфика.

6. Целевые прогулки, экскурсии. Экскурсии, посещение выставок, музеев способствуют приобретению новых сведений об особенностях уклада жизни, культуры иных народов.

На прогулках воспитатель может предложить детям проверить народные приметы, отгадать загадку, найти подтверждение поговорке, заострить внимание на особенностях ландшафта, климата, природных явлений, присущих данному региону и географической широте. Это позволит детям усвоить достаточно обобщенные знания краеведческого характера.

7. Работа с родителями. В семье дети получают первые представления о культуре своего народа. Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурной осведомленности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Формы работы с родителями:

- привлечения родителей к проведению занятий (обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, вырезанию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);
- участие родителей в выставках семейного творчества;
- предоставление родителями фотографий, альбомов, брошюр, видеоматериалов предметов быта и искусства, хранящихся в семье или привезенных из путешествий для демонстрации на тематических выставках в детском саду;
- создание мини-музея семейных коллекций в групповой комнате;
- совместное с детьми участие в фольклорном концерте, спектакле или развлечении с этнокультурой тематикой.

Все перечисленные методы используются педагогами в разных организационных формах и видах деятельности.

Мы надеемся, что наша работа поможет ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие.

Мозгунова Л.Н.

Воспитатель

Детский сад «Тополёк» МОУ

«Паспаульская СОШ им.Е.Ф.Трофимова».

Конспект ООД по аппликации «Кандык»

Цель: ознакомление детей с первоцветом цветком-Кандык.

Задачи:

- закреплять приемы вырезания по контуру и аккуратного наклеивания.
- Закреплять представление о первоцветах.
- Воспитывать чувства восхищения красотой родной природы;
- Формировать навыки детей правильно держать ножницы в руке.

Предварительная работа:

- чтение рассказов, стихов о весне;
- рассматривание иллюстраций с изображением первоцветов;
- наблюдение за весенними изменениями в природе.
- Чтение стихов о первоцветах, заучивание загадок.
- Беседа о Красной книги Республики Алтай.

Раздаточный материал: белый картон, клей карандаш, заготовки из цветной бумаге, салфетки для рук, клеенки подкладки, ножницы.

оборудование: Иллюстрации кандыка, ноутбук, презентация.

Эмоциональный настрой.

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем друг друга. Возьмите друг друга за руки, посмотрите в глаза своему соседу сначала слева, теперь справа и на всех. Давайте улыбнёмся и порадуем всех своей улыбкой.

Воспитатель: Скажите мне, какое время года наступило?

Дети: Весна.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас я с вами хочу поиграть в игру, она «Задуманное слово». Я вам буду его описывать, а вы внимательно слушайте.

Ласковое, яркое, лучистое, тёплое... (*солнце*)

Тёмный, серый, грязный... (*снег*)

Перелётные, пернатые... (*птицы*)

Высокое, чистое, голубое... (*небо*)

Звонкий, весёлый, журчащий... (*ручей*)

Первые, весенние... (*цветы*).

Воспитатель: Как одним словом мы можем назвать **первые весенние цветы**?

Дети: **Первоцветы.**

Воспитатель: А почему их так называют?

Дети: они первыми появляются на проталинах.

Воспитатель: Правильно, **первоцветы это цветы**, которые весной расцветают **первыми в лесу**, на лугу и на клумбе. Как мы радуемся им! Каждый цветок восхищает красотой и тонким ароматом.

Воспитатель: Дети, а можно ли рвать первоцветы?

Дети: Нельзя.

Воспитатель: Правильно. Но мы с вами - Друзья Природы и никогда не будем рвать цветы.

(Читает детям стихотворение Т. Собакиной)

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок...

Если ВСЕ: и Я, и ТЫ-

Если МЫ сорвем цветы

То окажутся пусты

И деревья, и кусты.

И не будет красоты.

Воспитатель: Ребята назовите первоцветы какие вы знаем.

Дети: *подснежник, Мать-и-мачеха, Одуванчики, Ландыш, Медунница.*

Воспитатель: сегодня я познакомлю вас еще с одним первоцветом, послушайте загадку

Может кто-то из вас уже знает этот первоцвет.

Он подснежник и реликт,

Красотою знаменит:

Только снег едва сойдет

Эта "лилия" цветет.

В листьях спрятались веснушки.

Лепестки, как завитушки.

Луковка – собачий клык,

А зовут его (кандык)

(Слайд 1).

Воспитатель: Что вы знаете об этом цветке?

Воспитатель: Ребята с этим первоцветом мы сегодня познакомимся, этот цветок называется Кандык.

Кандык — одно из самых раноцветущих растений. Зацветает сразу после стаивания снега. В равнинных районах Южной Сибири этот период начинается с середины апреля и продолжается до середины мая.

Кандык- народное название Пырей ползучий. Цветки сиреневато-розовые, покрытые темно-розовыми точками, с белой окантовкой лолей. Листья бурозеленые с зеленой полоской по краю.

Воспитатель: Кандык сибирский занесён в Красную книгу Республики Алтай. Ребята, какие растения заносят в красную Книгу? Зачем растения заносят в Красную Книгу? (ответы детей)

Воспитатель: А вы хотите сделать аппликацию Кандыка, а вечером дома родителям покажите и расскажите об этом цветке.

Дети: да

Воспитатель: перед тем как приступить к работе давайте немного разомнемся.

Физкультминутка.

Наши алые цветки

Распускают лепестки. *(Плавно поднимаем руки вверх.)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. *(Качание руками влево-вправо.)*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки, *(Присели, спрятались.)*

Головой качают, (*Движения головой влево-вправо.*)

Тихо засыпают.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю пройти за столы и сделать аппликацию цветка.

2.Основная часть.

Воспитатель: Но чтобы правильно изготовить цветок, давайте рассмотрим его и назовем из каких частей он состоит, какой они формы и цвета. (Есть стебель и два узких листа зеленого цвета, лепестки цветка сиреневато-розовые .)

Воспитатель: А прежде чем начать, давайте приготовим к работе наши пальчики.

Пальчиковая игра

Весенний день! *хлопать в ладоши*

На дворе звенит капель. *встряхивать кистями рук*

По полям бегут ручьи. *волнообразные движения рук*

На дорогах лужи. *руки соединить перед собой*

Выползают муравьи *«пробежать» пальчиками по бедрам*

После зимней стужи. *к колену*

Пробирается медведь *«переступить» большими пальцами*

Сквозь лесной валежник. *мизинцами по бедрам*

Стали птицы громче петь, *взмахи кистями рук*

И расцвел подснежник. *сложить из ладошек бутон*

Дети выполняют аппликацию под музыку П.И. Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года».

Воспитатель: Что сначала мы делаем. Вырезывать будем по контуру сначала стебель из зеленой бумаги, затем вырежем из зеленой бумаге сложенной пополам, листочки.

Далее приклеиваем стебель, листочки прикладываем их снизу у стебелька с левой и правой стороны.

Воспитатель: Промазываем клеем одну сторону листочка и приклеиваем на основу также и второй листочек промазываем клеем и приклеиваем снизу у стебелька. Салфеткой убираем лишней клей, и работа у нас будет аккуратней. Затем по шаблону вырезаем цветок и приклеиваем на верхушку стебля.

Воспитатель: Ребята, вы хорошо справились с работой, вы настоящие волшебники. У нас с вами получились очень красивые Кандыки. Мы теперь знаем, что необязательно рвать цветы, мы умеем их делать сами.

Рефлексия:

Вам понравилось занятие? Что мы сегодня делали на занятии? Что больше всего запомнилось сегодня?

Щербакова В.Н.

Воспитатель высшей

**Конспект ООД по дополнительному образованию кружка
«Весёлый балаганчик» (этнокультурная составляющая)**

Возрастная группа: младший дошкольный возраст (3 – 4 года).

Тема: «Койонок» в гостях у ребят» (знакомство с песенкой «Мен, мен, койонок»).

Цель: вызвать интерес к коллективной игре импровизации, желание участвовать в ней.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с дикими животными Горного Алтая;
- поощрять желание знать алтайские слова, слушать песенку, подражать;
- воспитывать доброжелательное отношение к образу зайчика.

Алтайские слова: «Мен» - я, «койонок» – зайчик.

Совместная ООД.

I этап. Организационный.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Длинноухий очень ловко

По утрам грызёт морковку.

Он от волка и лисы

Быстро прячется в кусты.

Кто такой он, этот серый,

Что несётся кувырком?

Летом сер, зимою – белый,

Он, скажите, вам знаком?

Дети отвечают.

Воспитатель: Правильно – это зайчик.

– Ребята, где мы с вами живём?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, мы живём на Алтае, А вы знаете, как на алтайском языке называют зайчика?

Рассуждения и предположения детей.

Воспитатель: Зайчика на алтайском языке называют «Койонок».

Дети повторяют и запоминают слово «койонок».

II этап. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, мне кажется, кто – то плачет?

Воспитатель показывает детям игрушку зайчика. Обыгрывается ситуация знакомства по-алтайски. «Койонок» представляется «Мен, Койонок». Воспитатель объясняет детям, что слово «мен», означает «я». То есть «Я Зайчик» «Мен, Койонок». Каждый ребенок повторяет эти слова, затем говорят от своего имени, например, «Мен, Арсений».

III этап. Основной.

Воспитатель: «Койонок», почему ты плачешь?

«Койонок» рассказывает детям, что заблудился и не помнит, где он живёт.

Воспитатель: Что же делать, как помочь зайчику?

Дети рассказывают, что зайцы живут в лесу, а ещё у нас на Алтае есть дикие животные, которые тоже живут в наших лесах, такие как: белка, лиса, волк, медведь, марал, олень...

«Игра импровизация»

«Койонок» радуется тому, что дети так много знают о животных и предлагает послушать его любимую песенку «Мен, мен, койонок» или «Я, я, Зайчик». Воспитатель помогает одеть детям шапочки с ушками «зайчика». Под мелодию песенки дети и игрушечный зайчик танцуют, имитируя движения зайчика, или придумывают свои движения, повторяют куплет «Мен, мен, Койонок».

«Койонок» благодарит детей за помощь и тёплый приём, прощается и убегает в лес.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, кто сегодня заглянул к нам в гости?

Дети вспоминают, кто был у них в гостях, запоминают слово «койонок».