

Детский сад «Тополёк» муниципальное общеобразовательное учреждение «Паспаульская
средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза Евгения Фёдоровича Трофимова»,
Республика Алтай, Чойский район, село Паспаул, ул.Тракторная,20

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
детского сада «Тополёк»

_____ Гаргац Л.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

«Умелые ручки»

Степень обучения для детей дошкольного возраста 3-7 лет

Количество часов 32 часов Направление художественно-эстетическое

Воспитатель **Мозгунова Любовь Николаевна**

Программа разработана на основе учебно-методических пособий
Лыкова.И.А. Лепим, фантазируем, играем. ХоменкоВ.А. Соленое тесто шаг за шагом.

Содержание

Целевой раздел:	
1. Пояснительная записка.	2-3
1.1. Теоретико-методологическая основа программы.	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Основные принципы реализации программы.	4
1.4. Формы и методы.	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.	6-8
Содержательный раздел:	
2. Обязательная часть Программы.	
2.1. Календарно тематический план Организации образовательной деятельности первого года обучения 3-4 года.	9-11
2.2. Календарно тематический план Организация образовательной деятельности первого года обучения 4-5 лет.	11-13
2.3. Календарно тематический план Организации образовательной деятельности первого года обучения 5-6 лет.	13-14
2.4. Календарно тематический план Организации образовательной деятельности первого года обучения 6-7 лет.	15-17
2.5. Взаимодействие педагога с родителями детей.	17
Организационный раздел:	
3. Условия реализации программы.	
3.1 Методическое обеспечение.	18
3.2. Материально – техническое обеспечение.	18
4. Список литературы.	19

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А. Сухомлинский

Подготовка детей к школе сложный и многогранный процесс. Каждый ребёнок имеет свои отличительные особенности, темп и уровень развития. Чтобы качественно подготовить к школе детей с патологией речи необходимо особое внимание обратить на формирование и развитие у него мелкой моторики.

Большое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных движений, которых требует овладение письмом. Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом, достигается упражнениями в штриховке, рисовании, лепке и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза. Как известно развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Организация образовательной творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность программы. Тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности. Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. ООД в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

ООД лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- В процессе обучения у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Целесообразность программы. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости их меняет. Основным инструментом в лепке является руки, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

1.1 Теоретико-методологическая основа программы.

Программа по дополнительному образованию «Умелые ручки» художественно-эстетической направленности (от 3 до 7 лет), составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа «Умелые ручки» создана на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли».

Частота занятий 1 раз в неделю, во второй половине дня. Занятия чередуются лепка с раскраской. Каждое занятие носит комплексный характер, структурно разделено на четыре части: вводная, основная, двигательная, заключительная.

Общая продолжительность занятий по тестопластике (в минутах)

Возраст детей	Вводная часть	Основная часть	Двигательная	Заключительная (рефлексия)
Вторая мл. группа	2	5-6	1-2	1
Средняя группа	5	5-7	3-5	2
Старшая группа	8	8-10	3-5	3
Подготовительная группа	10	10-12	3-5	3

Программа дополнительного образования «Умелые Ручки» составлена на основе «От рождения до школы» инновационная программа ДО под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева, ред. 2019 года (ФГОС) и интегрируется со всеми областями образовательной деятельности:

- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие.

1.2 Цель и задачи реализации программы

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через лепку из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;
- Обучить детей работать с соленым тестом
- Научить правильным способам выполнения приемов лепки и умение наблюдать, выделять главное, существенное;
- Развить мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- Приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
- Сформировать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развить самостоятельность, аккуратность;
- Сформировать потребность в саморазвитии.
- Формировать способности к творческому самораскрытию, самостоятельности, саморазвитию и к самостоятельному поиску методов и приемов

1.3 Основные принципы реализации программы.

В основу реализации программы положены следующие принципы:

- Принцип систематичности. Результат воспитательно–образовательного процесса будет выше, если занятия будут проходить регулярно.
- Принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип сознательности. Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному
- Принцип наглядности. Зрительная наглядность рассчитана на желание его сотворить.
- Принцип доступности и индивидуальности. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

1.4 Формы и методы.

Занятия организуются с подгруппой (8-10 детей), начиная с трёхлетнего возраста. Общая продолжительность занятия - 10 минут в младшей группе; 20 минут в средней группе; 25 минут в старшей группе; 30 - 35 минут в подготовительной группе. Частота занятий 1 раз в 2 недели, во второй половине дня. Длительность дополнительной деятельности соответствует времени, указанном в Типовом положении, положении о структурном подразделении, СанПиН 1.2.3685-

Форма реализации программы: подгрупповая, фронтальная

Методы:

- Словесные – чтение сказок, стихов, разучивание загадок, пословиц, поговорок. Составление рассказов, сказок, обсуждение тем занятий. Использование тем релаксационного и медитационного характера. Для организации работы с родителями используется анкетирование и беседы.
- Наглядные – показ тематического материала, экскурсии, наблюдения.
- Практические – изготовление изделий из соленого теста, участие в выставках, использование изделий в сюжетных играх.

На занятиях использую различные приемы:

- Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.
- Отщипывание — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.
- Шлепанье — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.
- Сплющивание — сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки - бумажные и тканевые;
- Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
- Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Рецепт соленого теста:

На всех этапах пользуемся одним рецептом приготовления теста: 4 чашки соли, 2 чашки муки (пшеничной), $\frac{3}{4}$ чашки воды, 1ст. ложка обойного клея (консистенция густой сметаны). Это основа. Тесто должно быть хорошо вымешано, чтобы оно стало мягким, однородным и эластичным. Изделия выполняем на небольших кусочках плотной бумаги. Это позволяет без нарушения изделия перекладывать его с места на место. Изделия можно сушить на воздухе или в духовке при температуре на выше 200 градусов. После того, как изделие высохло, мы с детьми раскрашиваем его гуашью или глазируем. Также тесто можно окрасить с помощью пищевых красителей, их можно добавить как в муку так и в готовое тесто. Когда изделие полностью готово его покрывают лаком (делают это без присутствия детей).

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

Структура организации образовательной деятельности:

- Сюрпризный момент.
- Обучающая, информационная сказка.
- Постановка задачи.
- Нахождение путей решения поставленной задачи.
- Показ техники выполнения работы.
- Физкультурная разминка.
- Выполнение работы.
- Итог оод.

1.5 Планируемые результаты освоения программы.

- Повышение уровня развития мелкой моторики кистей рук, глазомера.
- Повышение речевого развития детей.
- Повышение уровня концентрации внимания, усидчивости.
- Развитие творческих способностей детей.
- Улучшение качества речи детей, обогащение словаря.
- Овладение приемами работы с соленым тестом и инструментами необходимыми для работы.

Этапы работы

№п	Этапы	Сроки	Мероприятия
1	Организационный	Июнь- Август	1. Подбор литературы по донной теме. 2. Анализ литературы. 3. Подбор познавательного материала по теме. 4. Подбор дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр, пальчиковых гимнастик.
2	Диагностический	Июнь- Август	1. Составление диагностической методики по теме. 2. Составление диагностической карты.
3	Практический	Сентябрь- Май	1. Составление консультаций для родителей. 2. Подготовка и подведение открытого итогового занятия.

			3. Составление консультаций для воспитателей. 4. Проведение родительского собрания в форме мастер-класс «Тесто это просто»
4	Обобщающий	май	1. Обобщение итогов работы с детьми. 2. Подготовка и проведение выставки для родителей.

К концу года дети должны знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

К концу младшей группы дети должны уметь:

1. отделять от большого куска небольшие комочки
2. раскатывать комок теста прямыми движениями;
3. раскатывать комок теста круговыми движениями;
4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединять концы;
6. сплющивать между ладонями комок теста;
7. соединять 2-3 знакомые формы;
8. защищивание краев формы кончиками пальцев.

К концу средней группы дети должны уметь:

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. защищивание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;

12.примазывание;

13.вдавливание для получения полой формы;

14.использование стеки.

К концу старшей группы дети должны уметь:

1.лепка с натуры;

2.лепка по представлению;

3.лепка из целого куска;

4.сглаживание поверхности формы;

5.устойчивость изделия;

6.выразительность образа;

7.динамика движения;

8.лепка из нескольких частей;

9.пропорции;

10.ропись;

12.налепы;

13.углубленный рельеф;

14.использование стеки.

К концу подготовительной к школе группы дети должны уметь:

1.лепка с натуры;

2.лепка по представлению;

3.динамика движения;

4.выразительность образа;

5.лепка скульптуры из 2-3 предметов;

6.поза;

7.пропорции;

8.разные способы лепки;

9.сплющивание;

10.защипывание, соединение краев теста;

11.оттягивание;

12.сглаживание;

13.вдавливание;

14.прижимание;

15.примазывание;

16.раскатывание;

17.мелкие налепы;

18.устойчивость;

19.рельеф;

20.ропись;

21.использование стеки.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть Программы.

2.1.Календарно тематический план организации образовательной деятельности первого года обучения 3-4 года.

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	«Вот так тесто! »	Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.
	2	«Мяч»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.
Ноябрь	1	«Солнышко»	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение.
	2	«Бублики»	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать па –лачку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.
Декабрь	1	«Новогодняя игрушка»	Продолжать учить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение.
	2	«Елка»	Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Январь	1	«Зимние забавы» (Снеговик)	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.
	2	«Тарелка с апельсинами»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера)
Февраль	1	«Неваляшка»	Лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.
	2	«Подарок папе»	Вызвать у детей желание своими руками слепить сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику.
Март	1	«Подарок мамочке» Браслет	Воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.
	2	«Цветок»	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику
Апрель	1	«Гусеница»	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.
	2	«Божья коровка»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.
Май	1	«Одуванчик»	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику

	2	«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу-объеме. Развивать мелкую моторику.
--	---	---------	---

**2.2. Календарно тематический план организации образовательной деятельности
первого года обучения 4-5 лет.**

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание.
Октябрь	1	«Овощи» Морковь, огурец, помидор.	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей(форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
	2	«Фрукты» Яблоко, грушу.	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
Ноябрь	1	«Насекомые» Улитка	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения нужной детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины).
	2	«Гусеница на листике»	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики).
Декабрь	1	«Новый год» Елочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой.
	2	«Елка»	Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.

Январь	1	«Животные нашей Республики» Мышь	Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы.
	2	«Ежик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.
Февраль	1	« Нарядный снеговик»	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение украшать свою поделку разными способами.
	2	«Подарок папе»	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.
Март	1	Красивый медальон для мамы.	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.
	2	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке
Апрель	1	«Веселый клоун»	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки.
	2	«Аквариум»	Вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.

Май	1	«Бабочка»	Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания.
	2	«Кот»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях

2.3. Календарно тематический план организации образовательной деятельности первого года обучения 5-6 лет.

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание.
Октябрь	1	«Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фрукты (форма, размер, цвет), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
	2	«Подсолнух»	Продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.
Ноябрь	1	« Веточка рябины»	Прививать любовь и бережное отношение к природе. Развитие мелкой моторики рук. Учиться использовать инструменты для работы с тестом.
	2	«Заяц»	Учить лепить фигурку зайца из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания.
Декабрь	1	«Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	2	«Дед Мороз»	Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке -создавать фигуру человека, показывать особенности одежды.

Январь	1	«Ангелочек».	Лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стекой.
	2	«Хлебные изделия»	Воспитание уважения к труду хлебороба. Развитие мелкой моторики рук. Учиться использовать инструменты для работы с тестом
Февраль	1	«Валентинка».	Учить делать сердечко из капельки, украшать используя известные приемы (налеп, вдавливание и др.)
	2	«Подарок папе» (кораблик)	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; закреплять известные приемы лепки из теста. Развитие мелкой моторики рук, глазомера
Март	1	«Фоторамка для мамы»	Развитие мелкой моторики рук, глазомера. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	2	«Сувенир подсвечника»	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края) Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира)..
Апрель	1	«Ракета »	Создавать у детей интерес к общественным явлениям; продолжать вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; скатывать капельки необходимого размера.
	2	«Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
Май	1	Цветочная полянка	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.
	2	«Бабочка и стрекоза»	Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания.

**2.4. Календарно тематический план организации образовательной деятельности
первого года обучения 6-7 лет.**

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание.
Октябрь	1	«Грибная поляна»	Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.
	2	«Урожай яблок»	Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.
Ноябрь	1	«Птичка в гнездышке»	знакомить детей с ленточным способом лепки; учит соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
	2	«Савенок»	Использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки.
Декабрь	1	«Веселые снеговики»	Закреплять у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки.
	2	«Снегурочка»	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Снегурочки, используя стеку для подрисовки штрихами меха на одежде.
Январь	1	«Рождественские украшения»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, развивать фантазию.
	2	Пингвины на льдине	Учить детей лепить фигурку по частям

			(конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие
Февраль	1	«Валентинка с бабочкой»	Закреплять навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.
	2	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки
Март	1	«Ваза с цветами»	Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их)
	2	«Рыбки в аквариуме»	Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне, передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинённую форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками
Апрель	1	Осьминог и морская звезда	Закреплять умение применять знакомые приемы и способы лепки. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из соленого теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
	2	«Космодром»	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника
Май	1	«Медведь»	Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Закрепить умение лепить объёмные фигурки животных на основе каркаса из фольги. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных.

	2	Лепка домашних животных по выбору детей.	Закрепить умение лепить домашних животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.
--	---	--	--

Формы подведения итогов реализации программы:

- Выставки внутри детского сада.
- Участие в районных выставках и конкурсах.
- Использование изготовленных работ в с/р играх.

2.5. Взаимодействие педагога с родителями детей.

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

Родительское собрание «История возникновения поделок из соленого теста»

Мастер классы с родителями.

Папки передвижки для родителей.

Выставка детских работ в конце года.

Индивидуальные консультации, беседы о специфике работы с соленым тестом.

3. Условия реализации программы:

3.1. Методическое обеспечение – Программа дополнительного образования детей «Умелые ручки».

- Информационное обеспечение о результатах работы по программе – статьи для родителей и педагогов, практические лектории для родителей.

3.2. Материально – техническое обеспечение:

- Обеспечение практическим материалом – мука, соль.
- Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки - бумажные и тканевые;
- Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Список литературы

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. Жадько Е, Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Кискальт И. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.2000.
6. Лыкова И.А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» – М.: «Карапуз», 2009. – 208с.
Переиздание дораб. и доп.
8. Силаева К, Михайлова И.« Соленое тесто», М,из «Эксмо» 2004
9. Сакулина Н.П, Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
10. Скребцова Т.О, Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. «Феникс», 2009 -250 с.
11. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. Хоменко В. А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
13. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
14. Халезова Н.Б, Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. 2005
16. Хананова И.Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
17. Солёное тесто. Большая книга поделок / Составители К. Силаева, И. Михайлова. – М.: Эксмо, 2008. – 224с.