

Программа дополнительного образования социально-педагогической направленности «Речетворчество» (для детей 5-7 лет)

Составитель: Санарова Ю.В. – воспитатель детский сад «Тополек»

Программа дополнительного образования ориентирована на развитие коммуникативных способностей, речевой активности, формирование качественной стороны речевой деятельности детей.

Содержание

п/№	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	4
	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.2.	Отличительные особенности программы	5
1.3.	Принципы построения программы	5
1.4.	Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	10
II.	Содержательный раздел	10
2.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
2.2.	Учебно-тематическое планирование	12
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	18
III.	Организационный раздел	18
3.1.	Особенности реализации программы	18
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	19
3.3.	Методическое обеспечение программы	19
IV.	Приложение	21
	1. Оценочный лист	21
	2. Комплексно-тематическое планирование	22

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Детство – удивительная страна. В ней, возможно, все: слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное – веселым и занимательным. В этой стране каждый может преодолеть все

невзгоды и неприятности, сделать мир вокруг ослепительно красочным, ярким и интересным. Для этого достаточно быть ребенком, воображение и творчество которого могут создавать чудеса.

ФГОС ДО и «Закон об образовании РФ» определяют одним из ключевых направлений поддержку разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Актуальность темы

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Современная массовая школа еще сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний, еще очень часто обучение сводится к запоминанию воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Задача педагогов дошкольных образовательных учреждений развивать творческие способности детей.

Проблема развития речевого творчества в системе образования подрастающего поколения в настоящее время все шире привлекает внимание философов, психологов, педагогов. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем.

Адресная направленность

Программа рассчитана на 2 года и предназначена для детей дошкольного возраста – 5-7 лет.

1. Цели и задачи реализации программы

Цель: способствовать формированию качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения на занятиях кружка.

Задачи программы:

образовательные:

- учить детей высказывать свои мысли по теме, побуждать составлять рассказы, сказки, рифмовки на заданную тему;
- создать дополнительные условия для развития речевой активности детей на занятиях кружка;
- обогащать словарный запас детей,
- учить определять и называть интонацию услышанного произведения.

развивающие:

- совершенствовать звуковую культуру речи: интонационную выразительность, дикцию, развивать артикуляционный аппарат;
- развивать связную речь (диалогическую, монологическую, описание и повествование);

- развивать творческую фантазию, умение сочинять небольшие сказки и рассказы, подбирать простейшие рифмы, используя дополнительный художественный материал.

воспитательные:

- сформировать коммуникативные навыки детей через речевое творчество, чувство принадлежности к группе, вызвать интерес к сверстнику;
- воспитывать уважение к словотворчеству друг друга, умение слушать друг друга, давать добрые советы.
- вызвать желание самим импровизировать, фантазировать, находить нужную информацию.

1.2. Отличительные особенности программы: занятия кружка проводятся с использованием теории решения изобретательных задач – (ТРИЗ-технологии) и Кругов Луллия. Уникальность программы заключается в том, что игры и творческие задания предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

3. Принципы построения программы:

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
- лично-ориентированный подход;
- изучение интересов и потребностей детей;
- практическое участие и наглядное оформление;
- творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

4. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Старший дошкольный возраст

Физическое развитие

У детей 7-ого года жизни скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют силы, гибкости. Тело приобретает заметную устойчивость. Ноги и руки становятся

более сильными, значительно выносливыми, подвижными, ловкими. Развивается творчество, самостоятельность инициатива в двигательных действиях осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формируются предпосылки к учебной деятельности. Дошкольник значительно точнее выбирает движения, которые нужно выполнить. Отмечается устойчивое стремление к совместным играм между мальчиками и девочками. Старший дошкольник способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Мышление наглядно-образное и появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления. Старшие дошкольники проявляют интерес к природе, к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием буквы, овладевают звуковым анализом слова. Развивается образное мышление.

Речевое развитие

В старшем дошкольном возрасте развиваются навыки общения и рассуждения. Развивается восприятие, воображение, внимание. Развивается звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. Развивается диалогическая и некоторые формы монологической речи. Ребенок осваивает новый способ познания – восприятие информации переданной посредством слова, знака, символа. Слушая чтение книг, ребенок сопереживает литературным героям, обсуждает их действия. К 7 годам формируются предпосылки успешного перехода на следующую ступень образования.

Социально-коммуникативное развитие

В сюжетно-ролевых играх осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие жизненные ситуации. У детей высокий уровень познавательного и личностного развития. Ребенок способен оценивать поступок с точки зрения последствий для физического и эмоционально состояния другого человека и себя. Осваивают формы позитивного общения с детьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения характерные для мальчиков и девочек. Дети подчиняются правилам в игре. Неудовлетворенность общения ребенка со взрослым может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Возрастает потребность общения со сверстниками. Развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. При восприятии изобразительного искусства детям доступны произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу. Обогащаются музыкальные впечатления детей, отмечается эмоционально яркая реакция на музыку.

5. Планируемые результаты освоения Программы:

- умение строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми в соответствии с нормами нравственных категорий, понятий адекватных общечеловеческим ценностям;
- владение важнейшими жизненными навыками, необходимыми для успешной социализации ребенка в коллективе, обществе, адаптации к школе и быстроменяющимся условиям жизни;
- наличие у ребенка адекватных представлений об окружающем мире и уровень развитости соответствующих возрасту психических процессов;
- развитость творческих особенностей ребенка, позволяющих выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт.

Критерии результативности обучения:

- придумывание словесных загадок на основе сравнений, противоречий;
- придумывание новых сказок, небылиц, рассказов;
- придумывание продолжения прочитанных произведений (рассказы, сказки);
- сочинение стихов, загадок, скороговорок с помощью рифмованных слов.

Оценивание уровня достигнутого ребенком образовательного результата может проводиться через:

- организацию педагогического наблюдения;
- открытые мероприятия для детей и родителей;
- творческие задания по составлению совместных альбомов, книг с собственными произведениями детей (сказки, рассказы, стихи, сопровождаемые рисунками и фотографиями).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач.

Формы организации занятий:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, речевой);
- экскурсия, путешествие;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулка в природу в разные сезоны;
- развлечение;
- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- Использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);

- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

3. Учебно-тематическое планирование

Блок	Тема	Организационные формы обучения	Количество часов	Срок
«УГАДАЙКА»	«Овощи – фрукты»	занятие развлечение	2 1	сентябрь
	«Хозяюшка Осень»	занятие	2	октябрь
	«Деревня»	занятие развлечение	2 1	ноябрь

	«В мире много сказок»	занятие праздник	1 1	декабрь
	«Волшебница Зима»	занятие развлечение	2 1	январь
	«Моя семья»	занятие	1	февраль
	«Весна – Красна»	развлечение занятие	1 1	март
	«Дикие животные»	занятие конкурс	2 1	апрель
	«Кем быть?»	занятие	2	май
	Итого по блоку:		21	
«СОЧИНЯЙКА»	«Овощи – фрукты»	занятие	1	сентябрь
	«Хозяюшка Осень»	занятие развлечение	1 1	октябрь
	«Деревня»	занятие	1	ноябрь
	«В мире много сказок»	занятие	1	декабрь
	«Волшебница Зима»	занятие	1	январь
	«Моя семья»	занятие	2	февраль
	«Весна – Красна»	занятие	1	март
	«Кем быть?»	занятие	2	май
	Итого по блоку:		11	
«ВООБРАЗИЛИ Я»	«В мире много сказок»	занятие	1	декабрь
	«Моя семья»	занятие	1	февраль
	«Весна – Красна»	занятие	1	март
	«Дикие животные»	занятие	1	апрель
	Итого по блоку:		4	
	ИТОГО:		36	

Особенности тематического планирования

Программа состоит из трех основных блоков:

1 блок – «Угадайка»;

2 блок – «Сочиняйка»;

3 блок – «Вообразилка».

Темы занятий кружка: «Овощи – фрукты»; «Хозяюшка Осень»; «Деревня»; «В мире много сказок»; «Волшебница Зима»; «Моя семья»; «Весна красна»; «Дикие животные»; «Кем быть?».

Каждая тема может быть представлена в нескольких блоках.

Каждое занятие состоит из двух частей:

1 часть направлена на формирование культуры устной речи: артикуляционные упражнения, упражнения для развития речевого дыхания, упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений.

2 часть - на формирование творческого мышления: дидактические игры, творческие задания, сюжетно-ролевые игры.

Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев проведения занятий.

1. блок «УГАДАЙКА»

Блок включает в себя отгадывание словесных загадок, стихов - добавлялок, загадки – рифмы, анализ загадок, сопоставление похожих предметов, нахождение сходства и различия. Творческие задания из программы ТРИЗ.

1 год обучения

«Овощи - фрукты»

Рассматривание овощей и фруктов, выделение особенностей внешнего вида и качеств.

Отгадывание загадок об овощах и фруктах.

«Хозяюшка Осень»

Целевая прогулка «Приметы осени».

Отгадывание словесных загадок об осенних явлениях, деревьях.

«Деревня»

Отгадывание словесных загадок о домашних животных, птицах и их детенышах.

Наблюдение за домашними животными, их повадками.

«В мире много сказок»

Рассматривание книг-сказок.

Рассказывание стихов - добавлялок о сказочных героях.

«Волшебница Зима»

Целевая прогулка «Приметы зимы».

Чтение стихов - добавлялок о зиме. Составление альбома «Волшебница Зима» (рассказы, рисунки детей – совместное творчество детей и взрослых).

«Моя семья»

Отгадывание словесных загадок «Кто кем приходится».

Чтение стихов – добавлялок о членах семьи.

«Весна – Красна»

Целевая прогулка «Приметы весны».

Чтение стихов – добавлялок о весне.

«Дикие животные»

Отгадывание словесных загадок о диких животных наших лесов и жарких стран.

«Кем быть?»

Отгадывание загадок - рифм о профессиях людей.

2 год обучения

«Овощи - фрукты»

Выделение особенностей внешнего вида и качеств овощей и фруктов, нахождение сходства с предметами живого и неживого мира природы.

Отгадывание загадок об овощах и фруктах.

«Хозяюшка Осень»

Целевая прогулка «Осенний лес».

Отгадывание словесных загадок о ягодах, грибах.

Чтение стихов – добавлялок об осени.

«Деревня»

Загадывание загадок - рифм друг другу.

Сравнение и сопоставление домашних животных с различными явлениями окружающего мира с предметами живой и неживой природы.

«В мире много сказок»

Отгадывание загадок о сказочных героях.

Литературная викторина.

«Волшебница Зима»

Целевая прогулка «Зимние забавы».

Отгадывание загадок - рифм о зиме, снеге, зимних развлечениях, зимующих птицах.

«Моя семья»

Рассматривание фотографий семьи, нахождение сходства и различий между членами семьи.

Чтение стихов – добавлялок о членах семьи.

«Весна – Красна»

Целевая прогулка «Весенние цветы».

Отгадывание загадок - рифм о весне, весенних явлениях, цветах.

Чтение стихов – добавлялок о весне.

«Дикие животные»

Отгадывание загадок - рифм о диких животных наших лесов и жарких стран.

Конкурс «Кто больше загадает загадок о животных».

«Кем быть?»

Отгадывание словесных загадок о профессиях людей и «машинах помощниках».

2. *блок «СОЧИНЯЙКА»*

Блок предполагает сочинение рассказов, считалок, скороговорок, стихов, основанных на реальных явлениях. В занятия данного блока также включены творческие задания на придумывание новых загадок на основе сравнения предметов, противоречий, сопоставлений.

1 год обучения

«Овощи – фрукты»

Составление описательных рассказов об овощах и фруктах с использованием символов.

«Хозяюшка Осень»

Придумывание словесных загадок об осенних явлениях природы на основе сравнения предметов.

«Деревня»

Придумывание загадок – рифм о домашних животных и птицах, выделяя характерные особенности.

«В мире много сказок»

Придумывание стихов – добавлялок о сказочных героях.

«Волшебница Зима»

Придумывание скороговорок и чистоговорок о снеге, морозе.

Составление рассказов о приметах зимы, зимних забавах.

«Моя семья»

Придумывание игры с пальчиками «Моя семья».

Придумывание ласковых слов о маме и бабушке.

«Весна - Красна»

Составление словесных загадок о приметах весны.

«Кем быть?»

Придумывание считалок и стихов о профессиях людей.

Составление рассказов на тему «Кем ты хочешь быть?»

2 год обучения

«Овощи – фрукты»

Сочинение скороговорок и считалок об овощах и фруктах.

«Хозяюшка Осень»

Сочинение рассказов на тему «За что тебе нравится осень?»

Составление альбома «Хозяюшка Осень» (рисунки и рассказы – совместное творчество детей и взрослых).

«Деревня»

Придумывание словесных загадок о домашних животных и птицах.

Составление альбома о домашних животных с рассказами, сказками, загадками и рисунками детей.

«В мире много сказок»

Придумывание загадок – рифм о сказках, сказочных героях.

«Волшебница Зима»

Сочинение рассказов на тему «За то ты любишь зиму?»

«Моя семья»

Сочинение стихов – добавлялок на тему «Моя семья».

Составление рассказов о своей семье по рисунку.

«Весна - Красна»

Сочинение рассказов на тему «За что тебе нравится весна?»

Составление альбома «Приметы весны» (стихи, рассказы, рисунки – совместное творчество детей и взрослых)

«Кем быть?»

Составление альбома о профессиях (словесные загадки, рисунки).

3. **блок «ВООБРАЗИЛИЯ»**

Блок предполагает придумывание небылиц, сказок. В занятия данного блока также включены творческие задания на придумывание новых сказок, изменение сюжета старых сказок, продолжение известных сказок, придумывание необычных героев (элементы программы ТРИЗ)

1 год обучения

«В мире много сказок»

Сочинение сказок на тему «Как звери встречают Новый год», с использованием графической аналогии.

Составление письма Деду Морозу.

«Моя семья»

Придумывание сказки для мамочки по опорным словам.

«Весна – Красна»

Придумывание небылиц «Когда это бывает?»

«Дикие животные»

Придумывание фантастических животных (рисунки, описательные рассказы).

2 год обучения

«В мире много сказок»

Придумывание нового сюжета к сказке «Морозко».

Составление письма Деду Морозу.

«Моя семья»

Придумывание сказки для мамочки.

«Весна – Красна»

Сочинение сказки «Весна в лесу».

«Дикие животные»

Придумывание небылиц «Так бывает или нет?»

3 год обучения по программе «Речетворчество дошкольников» предполагает обобщение знаний и умений детей, полученных ранее, представление результатов практической (речевой) деятельности через оформление книг, альбомов, стенгазет, выставок по всем темам.

4. **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Принципы взаимодействия с родителями воспитанников:

- доверительные отношения между родителями и педагогами;
- родители полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников:

- участие родителей в проведении занятий;
- организация выставок работ детей;
- наглядно-информационные материалы для родителей;
- презентации деятельности для родителей;
- участие родителей совместно с детьми в конкурсах, выставках;
- помощь родителей в создании предметно-развивающей среды;
- организация развлечений с участием родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5. Особенности реализации программы

Программа предполагает проведение дополнительных занятий один раз в неделю продолжительностью 20 минут в средней группе, 25-30 минут в старшей и подготовительной группе во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год – 36 занятий, общее количество занятий, предусмотренных программой – 108.

6. Материально-техническое обеспечение программы

В ДОУ существуют необходимые условия для реализации Программы: групповые помещения, музыкальный зал, которые соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

В групповых помещениях создана необходимая предметно-развивающая среда, имеется разнообразная тематика материалов и оборудования для организации занятий.

7. Методическое обеспечение программы

Построение программы опирается на:

- Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез. – 2014г.
- Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. – М.: ТЦ «Сфера», – 2008г.
- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО. - 2013г.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. – методич. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000г.
- Колодяжная Т.П. Речевое развитие в детском саду: новые подходы. – Ростов-н/Д.: ТЦ «Учитель», 2002.
- Лазаренко О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль «Академия развития», 1997.
- Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
- Симановский А.Э Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
- Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. – М.: ТЦ «Сфера», – 2008.
- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО. - 2013.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. – методич. Пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. -М.: Гензис, 2005.

- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. – М.: Айрис- пресс, 2006